

2017-2018 (commissione composta da Paolo Bolpagni, Emanuele Pellegrini e Alberto Salvadori)

**Giorgia Gastaldon:** progetto di ricerca “Carlo Ludovico Ragghianti e il Museo Internazionale d’Arte Contemporanea di Firenze: storia di una visione per una città”

**Giacomo Magistrelli:** progetto di ricerca “Carlo Ludovico Ragghianti e la cultura fotografica italiana tra gli anni Cinquanta e Sessanta”

2018-2019 (commissione composta da Paolo Bolpagni, Antonino Caleca, Maria Teresa Leoni Zanobini e Alberto Salvadori)

**Lorenzo Mingardi:** progetto di ricerca “Un’idea pittorica di città. Carlo Ludovico Ragghianti e i Critofilm”

**Laura Violi:** progetto di ricerca “Non è *‘arte per miopi!’*. La miniatura nell’attività e negli scritti di Carlo Ludovico Ragghianti”

2019-2020 (commissione composta da Paolo Bolpagni, Annamaria Ducci e Alessandro Romanini)

**Francesco De Carolis:** progetto di ricerca “«Caro Ragghianti, tu hai veramente il genio dei libri difficili». Carlo Ludovico Ragghianti e l’editoria storico-artistica nel rapporto con Giulio Einaudi e Neri Pozza (1941-1968)”

2020-2021 (commissione composta da Paolo Bolpagni, Maria Flora Giubilei e Alessandro Romanini)

**Manuel Barrese:** progetto di ricerca “Ritorno al Liberty. Carlo Ludovico Ragghianti e la cultura artistico-architettonica tra Ottocento e Novecento”

**Alberto Cibin:** progetto di ricerca “Carlo Ludovico Ragghianti nelle commissioni delle biennali veneziane”

2021-2022 (commissione composta da Paolo Bolpagni, Annamaria Ducci e Maria Flora Giubilei)

**Daniele Di Cola:** progetto di ricerca “‘CRITODISEGNI’: conoscere, fare e far vedere. Gli appunti grafici di Carlo Ludovico Ragghianti come strumenti per l’indagine storico-artistica”

2022-2023 (commissione composta da Paolo Bolpagni, Martina Corgnati e Davide Turrini)

**Elisa Bassetto:** progetto di ricerca “Per la scuola e l’università. Carlo L. Ragghianti Presidente dell’Adesspi”

**Eleonora Caggiati:** progetto di ricerca “Licia Collobi Raghianti. Studi per la storia del disegno”

2023-2024 (commissione composta da Paolo Bolpagni, Martina Corgnati e Davide Turrini)

**Rachele Zanone:** progetto di ricerca “Guardare ai ‘margini’. Carlo Ludovico Raghianti tra l’ornamento e le arti extraeuropee”

2024-2025 (commissione composta da Fabio Benzi, Paolo Bolpagni e Alessandra Lischi)

**Carolina Kristina Trupiano Kowalczyk:** progetto di ricerca “Il Settecento per Carlo Ludovico Raghianti. Nuove esplorazioni critiche. Inedite corrispondenze con il mondo della *connoisseurship* veneziana”